

Sumário

Apresentação

<i>Medievística Germanística – fontes e edições de textos: apontamentos</i>	6
Álvaro Alfredo Bragança Júnior Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)	
<i>Ritos de passagem no Livro Velho do Tombo</i>	30
Célia Marques Telles Universidade Federal da Bahia (UFBA) / CNPq	
<i>Uma paródia do amor cortês numa oração farcie: “Paternoster de las mugeres, hecho por Salazar”</i>	43
Geraldo Augusto Fernandes Universidade Federal do Ceará (UFC)	
<i>Intra e intertextualidade nas Cantigas de Santa Maria</i>	67
Gladis Massini-Cagliari Universidade Estadual Paulista (UNESP/Araraquara) / CNPq	
<i>O erotismo das imagens femininas na lírica galego-portuguesa</i>	78
Márcia Maria de Melo Araújo Universidade Estadual de Goiás (UEG)	
<i>A Rainha D. Leonor e Gil Vicente diante do Boosco Deleitoso</i>	87
Maria do Amparo Tavares Maleval Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)	
<i>Christine de Pizan e a apologia da mulher: diálogo e reavaliação crítica de fontes tradicionais da misoginia medieval</i>	103
Pedro Carlos Louzada Fonseca Universidade Federal de Goiás (UFG)	
<i>Clíticos ou afixos no português arcaico?</i>	120
Tauanne Tainá Amaral Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM)	