

SUMÁRIO

- Estudos de Temáticas e suas Representações na Literatura Medieval
Geraldo Augusto Fernandes **5-8**
- Apontamentos sobre o feminino na Idade Média germanófona à luz da paremiologia
Álvaro Alfredo Bragança Júnior **9-22**
- As Procissões de Acompanhamento* nos *Livros do Tombo* do Mosteiro de São Bento
Célia Marques Telles, Risonete Batista de Souza **23-43**
- A temática do eu perdido no *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende
Geraldo Augusto Fernandes **44-58**
- Temas e Representações sobre o feminino e a feminização em cantigas de amigo galego-portuguesas
Márcia Maria de Melo Araújo **59-78**
- Dramaturgos em diálogos polêmicos no séc. XVI português
Márcio Ricardo Coelho Muniz **79-99**
- Gil Vicente: *Pregação* e(no) teatro. *Mistérios da Virgem / Mofina Mendes*
Maria do Amparo Tavares Maleval **100-122**
- Nomes próprios no período medieval: a contribuição dos trabalhos das áreas de Linguística e Filologia
Natália Zaninetti Macedo, Gladis Massini-Cagliari **123-135**
- Misoginia e mito do duplo na criação da mulher adâmica e da Virgem Sagrada: entre a Filosofia e a Religião
Pedro Carlos Louzada Fonseca **136-168**